

PRISE DE RIRE ET LA VALISE ONDULATOIRE
PRÉSENTENT :

L'ÉTRANGE RENCONTRE DE MADEMOISELLE FARINE

CRÉATION 2017



Cie de La Valise Ondulatoire

35 Grande Rue

41500 Avaray

06 87 86 06 00

CONTACT@LAVALISEONDULATOIRE.COM

WWW.LAVALISEONDULATOIRE.COM

Renseignements techniques



- Compagnie : La Valise Ondulatoire et Prise de Rire
- Titre du spectacle : L'Etrange rencontre de Mademoiselle Farine
- Genre : Magie clownesque
- Public : tout public à partir de 5 ans
- Durée : 45 minutes
- Réseau de diffusion : Théâtres - Salles des fêtes - foyers ruraux
- Equipe de tournée : Céline Piscioneri (comédienne), Marc Wallach (comédien) et François Fontaine (technique)
- Année de création : 2017
- Dimension de la scène : 5 m x 4 m
- Autonome en son
- Nous consulter pour la fiche lumière. Nous pouvons également être autonome mais lumières de théâtre bienvenues.
- Tarif : nous consulter pour l'établissement d'un devis

L'histoire

Farine se couche à 22:22. Pas une minute avant. Pas une minute après. Avant de s'endormir, elle prend une pilule bleue, une pilule rouge et une pilule jaune. Avec la pilule bleue, elle dort sans rêves, et c'est tant mieux. Avec la rouge, elle sait qu'elle n'attrapera aucune maladie et ça, ça rassure. Et avec la jaune, elle sait qu'elle n'aura pas d'angoisse et c'est comme ça. Farine ne sort pas. Elle lit les journaux, regarde la télévision et a quelques livres. De la vie, elle ne connaît que les faits divers - souvent sordides. Alors elle préfère rester enfermée chez elle. Mais un jour, un orage électromagnétique lui envoie un étrange personnage qui va bouleverser ses habitudes...



NOTE DE MISE EN SCÈNE

« Le monde est rempli de gens seuls qui ont peur de faire le premier pas. »

The green book

"L'étrange rencontre de Mademoiselle Farine" est une comédie poétique créée par deux artistes, Céline et Marc.

Fruit d'une expérience de plus de 15 ans de comédie professionnelle et d'animation dans les hôpitaux pour enfants, ce spectacle vise à toucher le plus grand nombre. Petits, grands, personnes âgées, déficients physiques ou mentaux, tout le monde peut rencontrer Mademoiselle Farine. Cette pièce de théâtre et de magie sans parole convient à tous les publics.

Joué depuis 2017 dans différents théâtres et instituts (Festival de l'Arbre en scène, CCAS, EHPAD...). « L'étrange rencontre de Mademoiselle Farine » dénote par son accessibilité. Aujourd'hui à maturité, cette fresque métaphorique est adaptée à toutes les scènes.

Alors, laissez-vous inviter à la table de Mademoiselle Farine, où la peur côtoie la joie, la réalité défie l'impossible, la magie tutoie la vie.

N'ayez plus peur d'écouter la personne pleine de rêves qui sommeille en vous et laissez-vous entraîner par le message de tolérance et d'espérance de Mademoiselle Farine et son étrange ami.

A bientôt.

Presse : on parle de nous.

LA MURETTE

DL du 20/11/14

Festival de l'Arbre en scène : on a refusé du monde



Un membre de la commission culturelle présente la compagnie "Prise de rire". Vu la salle pleine, une deuxième séance a été improvisée. Céline Piscionneri en Mademoiselle Farine.

Dans le cadre du Festival de l'Arbre en scène, samedi après-midi la compagnie "Prise de rire" présentait pour la première fois son nouveau spectacle "L'étrange rencontre de Mademoiselle Farine".

Cette association, habituée à travailler dans le milieu hospitalier, venait tester une création. Une belle réussite pour cette première

car rapidement les organisateurs se sont trouvés avec une salle pleine, et devant le nombre d'enfants privés de spectacle, une deuxième séance a été improvisée.

140 spectateurs pour voir sur scène Céline Piscionneri, en Mademoiselle Farine, un clown, des mines et mimiques qui ont fait rire petits et grands. Un jeu parfait

des deux acteurs pour une rencontre entre Mademoiselle Farine et cet étrange personnage.

La Belle Époque

Dehors, pour faire patienter tout ce petit monde, Yann sur son monocycle enchaînait, acrobaties et jonglages pour le plaisir de tous. À noter encore la présence des élèves d'Édouard-Her-

riot pour la buvette solidaire.

Samedi soir, la salle était comble (on a refusé du monde pour des questions de sécurité), pour le troisième spectacle.

Les Chipies revenaient sur scène pour représenter "La Belle Époque : un anarchiste à Montmartre".

De 1880 jusqu'à l'après-guerre un long parcours

dans cette France à l'apogée de sa prospérité. La troupe des "Chipies" organisée entre Parisiennes et campagnardes, une belle voix off et un Guillaume virtuose avec son accordéon pour enchaîner textes militants et chansons de la Belle Époque. Un spectacle à voir et à revoir, toujours avec le même plaisir.

Thierry PONSSET

Mlle Farine a rempli trois fois le théâtre

→ Samedi après-midi par deux fois et dimanche à 16 heures, Céline et Marc, des compagnies "Prise de rire" de Voiron et "La Valise ondulatoire" d'Avaray (Loir-et-Cher) ont fait rire plus d'une centaine de petits et de grands. La recette des deux journées a été remise pour les enfants hospitalisés. Le spectacle revu et corrigé depuis le festival de l'Arbre en scène" a grandi, a pris de la maturité, du volume et surtout de la tendresse. Trois temps forts : Céline en solo puis Marc, et enfin la rencontre des deux. Mlle Farine et son inconnu emmènent au cirque burlesque, dans le mode de la magie mais surtout du rire. On sent bien le professionnalisme des deux acteurs habitués à travailler en milieu hospitalier. Comment s'affranchir de la morosité et de la peur du monde ? Allez voir "L'étrange rencontre de Mlle Farine".



Deux ADMR de Chartreuse proposent une matinée théâtre aux résidents des Tilleuls

L'association d'aide à domicile en milieu rural (Saint-Laurent-du-Fort/Saint-Joseph-de-Rivière/Saint-Pierre-de-Chartreuse) et son homologue (Entre-deux-Guiers/Miribel-les-Echelles/Saint-Christophe-aux-Guiers/Saint-Pierre-d'Entremont) se sont associées dans une initiative visant l'animation de la Maison de retraite Les Tilleuls (Ehpad d'Entre-deux-Guiers). Cet après-midi à laquelle participaient

les responsables d'ADMR et initiateurs Jean-Pierre Ocelli et Michèle Bourg, bénéficiaire du concours financier de Virginie Boudry (directrice du Crédit agricole Centre-Est) et de Yves Goulay (président de la Caisse locale Centre-Est).

Tous les résidents de l'Ehpad, les personnes de leur entourage, certaines de l'équipe locale d'animation ont bénéficié d'une pièce de théâtre, produite par deux incontestables artistes : Céline Piscioneri et Marc Wall-

lach assistés de François Fontaine (technicien). Cette de cire, présence de clowns, tour de magie dans des pièces telles "La valise ondulatoire" ou "L'étrange rencontre de Melle Farine" ont vraiment fait passer d'excellents moments aux pensionnaires qui ont ensuite bénéficié d'un goûter apprécié.

Les aînés, tout comme les responsables de la structure, sont vraiment reconnaissants pour cette action des ADMR de Chartreuse.

André TIRARD-COLLET



Les initiateurs de la fête (ADMR et C. A. Centre Est) en compagnie des artistes.

SAINT-JOSEPH-DE-RIVIÈRE

Du théâtre-magie joué au profit du CCAS

Le Centre communal d'action sociale riviérois a organisé à la Salle d'animation rurale samedi en fin d'après-midi un spectacle "L'étrange rencontre de Melle Farine" avec la troupe La Valise Ondulatoire et l'association Prise de Rire.

Jeunes et moins jeunes du village et des environs étaient une cinquantaine, et se sont régalez de cette pièce de théâtre agrémentée de tours de magie, mise en scène par François Fontaine, dans laquelle les deux acteurs, Céline Piscioneri et Marc Wallach, ont su partager et transmettre leurs émotions. Les enfants ont adoré, les plus grands ont souvent ri. Cette pause tendresse et humoristique était une bien



Melle Farine et son étrange complice.

belle idée et une réussite pour le CCAS de Jean-Pierre Ocelli et son équipe de bénévoles, même si cet événement aurait amplement mérité un peu plus de spectateurs.